

IAAC Conceptual Document-

IAAC Institute for the Advancement of Arts Culture.
Richard Ozanne MFA, Conceptual Artifact- c.2012 (International c.)
Institut zur Förderung von Kunst, Kultur
-IAAC Konzeptionelle Projekt 2013 c. 29. Juli 2013 9:00 am-

In der heutigen Zeit, die Ära der Internet-und Speicher-Wolken, die physische Sicherheit von sensiblen kulturelle Informationen, ist ungewiss Daten für die langfristige Lagerung ...
Ein Vorschlag der Bibliothek von Alexandria, und sein Problem könnte eine Metapher für die Situation, die wir heute entstehen.

Um eine zeitgenössische Wiederaufbau:

Bibliothek von Alexandria, ein Verbund von weltweit Daten durch eine Wolke im Internet, würde inhaltliche Beratung, um die Sicherheit für Kunst, Wissenschaft und kulturell verwandte Symbole, die wichtig für die Geschichte als auch garantieren können, sind eine großartige Ressource für Generationen voraus sein .

Bereitstellung:

Materialien für Hochschulentwicklung

Geschichte

Sicherheit

für die Nachwelt künftige Generationen

Zwanzig Jahre-40 Jahre ab jetzt, oder in Generationen vor, sagen wir 100-200 Jahre +. wir haben keinen Zugriff auf den Körper von Informationen von heute, wegen der Sprünge in der Technologie und der Aspekt des physischen Körpers von Informationen wird von den Welten der sowohl digitale als auch analoge .. in der zeitgenössischen Bibliotheken verringert. Bücher, Historische Daten .. etc. dass immer zu den Elementen ausgesetzt.

Vor kurzem haben wir Depots für die Samen in den arktischen Norden zu bewahren und zu pflegen Gewölbe für die menschliche Gesellschaft in den Ereignissen des Klimawandels oder Katastrophe entwickelt.

Wir haben zu viel Arbeit zu sicheren Kunst Wissenschaft und historische Daten aus der Vergangenheit bis zur Gegenwart jedoch machen ..

Was ist, wenn die Welt, wie wir sie kennen, waren Gegenstand einer katastrophal:

War

Ein beträchtlicher Krieg, einschließlich der Zerstörung der Ersten und Zweiten Weltkriegs mit den Möglichkeiten der Verwüstung weit in Weiterentwicklung von Kriegen zusammen-Electo-magnetischen Puls und Verwüstung gesellschaftlichen Umbrüche würde die weltweite Szenario der

Technologie, kulturellen und historischen Referenzen zurück machen, um vor, - 1800 in einer Angelegenheit von kurzer Zeit ... Umbau Teil dieser Struktur ... ein Jahrhundert oder mehr ...

Solar Flare-Promanance-

In einer Angelegenheit von Stunden konnten die meisten Technologien, die Magnetismus, mikro-feinen Schaltung und Fortschritt nutzt in der 20. und 21. Jahrhunderts als hoffnungslos in einer Angelegenheit von einer sehr kurzen Zeit-Perioden hinweg erbracht werden.

oder

Meteoric Termin

In dem Fall, dass ein Fremdkörper sollte die Erde treffen, von der Größe ein Anteil, der nicht außerhalb der Möglichkeit nach harte Wissenschaft, würden die Ergebnisse dieser Katastrophe weltweit ... und kampfunfähig zum größten Teil in einer Angelegenheit von Stunden und Tage ... Wochen und das Ergebnis?

In allen Möglichkeiten, die diese Katastrophen verursachen könnte es ein Problem:

Dennoch gäbe menschlichen Überlebenden sein ... wer an einer Stelle würde die Technologie zu suchen, um die Zivilisation, ihre Technologie, wieder aufzubauen und haben Kenntnisse über die Zeit-Zeit bis zu diesem Zeitpunkt ...

Alle Informationen, die wir heute kennen, plötzlich aufhören, ohne Sicherung und wenige Möglichkeiten für den überlebenden Kultur re-boot, und bauen die Ressourcen zurück, was die Zivilisation von einer geringfügig sichere tecnocracy, wie das Leben war vor 300 Jahren in gehen einem einzigen Augenblick.

Mit der heutigen Technologie, und ein Gefühl der Priorität in einer sicheren Ausgang dieser Technologie können wir Informationen über unsere Kultur zu retten, ihr Erbe, Kunst und Wissenschaft in einer sicheren Methode, die vorteilhaft für die Kultur der Zukunft ist, ob solche katastrophalen Ereignisse eintreten in der Zukunft.

Bücher-auf moderne Papier-haben eine extrem geringe Haltbarkeit als mit Zeitungen und anderen schriftlichen Notizen ...

Sound-Dateien Decay (50-100 Jahre) auf dem besten Gerät.

Film und Video haben eine extrem kurze Haltbarkeit und sind schwer zu Speichern oder Abrufen durch plötzliche Veränderungen in der Technologie. (Ca. 40-70 Jahre)

Wissenschaftliche Information und körperliche Pläne werden gespeichert, aber nicht leicht zugänglich sind.

Ein Speicher konnte eingebaute gezielt aufgebaut werden, um Informationen für die ewige Rente sparen (mit Jahrhunderte langer Lebensdauer) untergebracht und unter solchen Bedingungen, dass es Generationen überdauern und gezielt aufgebaut sein Vermächtnis des 21. Jahrhunderts für diejenigen, die Kunst zu suchen, kulturell bedeutende Icons, Schriften und das Erbe in librarys für viele-viele zukünftige Generationen produziert.

Eine Referenz zeigt etwa nur 5% der Bücher oder geschrieben, gedruckt oder geklebt Material wird digital gespeichert oder online zugänglich.

Das Material, das derzeit verfügbar ist online (oder im Speicher Wolken durch Bibliotheken) ist abhängig von dem realen Gefahr eines während eines plötzlichen katastrophalen Stromausfall oder Gedächtnisverlust über das Internet-web verloren.

Es gibt Präparate und Backups, aber extreme langfristige Planung sollte Teil unserer Bedürfnisse nach Informationen, und eine Hochburg der schweren Sicherung, die permanent im wahrsten Sinne des Wortes ist sein.

Prometheus-Projekt-

Eine massive Internet-Web interlaced 'Memory Cloud' und erleichtert permanent-Gebäude, depot, sowie eine Sammlung von Informationen, die Struktur der Bibliothek von Alexandria emuliert, als Ressource für Informationen über Kunst, kulturell verwandten Materialien und wissenschaftlichen Daten, die zu pertinent ist historische, zeitgenössische und zukünftige Nutzungen ... als dauerhaft konstruiert Bibliothek mit weltweiten Zugang zu Personen, die diese Materialien in der Forschung brauchen, und der Zugriff auf die Bibliothek für spezifische Ursachen hinzuzufügen haben, erfordern geuntersucht sicheren Zugang zu handeln.

Die Struktur

Konstruiert in einer sozial secure-erdbebensicher, Tornado und Waffen Proof-sicheren Tunnel-Struktur mit fünf gleichzeitige Installationen, die gleichzeitig betrieben werden, wie das Herz-Hauptquartier der intelligenten Matrix-Anlage.

Die Operationen werden remote an den Komplex gesendet ... ein live-in Mannschaft ist verantwortlich für die Instandhaltung auf der Anlage. Zum größten Teil sind alle Maschinen, Computer in einem Roboter abgedichteten Umgebung gehalten.

Die Prometheus

-Server-

Unter Verwendung der besten und technisch optimale Format, ist die Prometheus-Server state-of-the-art. Derzeit haben wir bei Google, Bing suchen, Stellen und zahlreichen Servern in der ganzen Welt für den Zugang zu Informationen.

Prometheus liest alle Daten (unter Verwendung von Fuzzy-Logik) und ist ein sprachgesteuertes intelligente Server als auch eine, die manuell mit volle Potenzial der EDV-Technik zugegriffen wird. Seine zugänglich für Sehbehinderte, hören durch technologische Brücken, die es lasergeführten-Braille empfindlich machen deaktiviert.

Es hilft dem Anwender verschiedene Möglichkeiten wählen, und erinnert sich an die Wahlen geben Anregungen für die Nutzer über Fuzzy-Logik.

Prometheus ist eine Spezialität angeordnet Server ... nicht aufdringlich Server, oder verkauft kompiliert UN-notwendigen Daten über seine Nutzer ... Benutzer sind relativ unsichtbar, um ihre Recherchen, alle Suchvorgänge vertraulich-remote sind.

Prometheus nutzt allen Servern der Welt in einer einzigartigen vertraglichen Struktur für Daten Gegenseitigkeit und Austausch Weltweit.

Prometheus garantiert Gegenseitigkeit und Datensicherheit für andere Server in gemeinsamen Veranstaltungen als Sicherheit für die breite Öffentlichkeit, wissenschaftliche und wissenschaftlich-technischen Daten.

Prometheus wird nur sammeln nicht-personenbezogene Daten, soweit nicht anders für Kunst und Kultur / historische bedeutende Gründe angegeben.

Prometheus Wolke

Eine Information "Cloud", die zugänglich sein würden alle über Ressourcen des Internets, für die Zwecke der Erhebung und Speicherung Kunst und Kultur basiert Materialien-Ressourcen für die kommenden Generationen, mit Zugang nach einer internationalen Bibliothek eine intellektuelle Repository von Informationen, die permanent als Datensätze (Wolke) Bibliothek für die kommenden Generationen.

Wie die Cloud Server funktioniert:

Die Cloud Server "Promethius" ist auf Computer-Internet bereit Halten Servers in fünf Bereiche Bereich statt.

Jeder Bereich ausstrahlt einen konstanten Strom von Informationen von einem anderen Server ...

Die "Cloud"-Informationen wird ständig von Server zu Server, um den Verlust von Informationen in Bezug auf die Cloud zu verhindern geändert, ist aber:

Große Daten Platter auf mindestens drei der Server gleichzeitig zu einem bestimmten Zeitpunkt ... - auf einer "physischen Datei" aufgezeichnet

Ein Blackout von einem oder mehreren Cloud-Server wird physikalisch durch drei Cloud-Server gleichzeitig gesichert.

Die Daten werden laufend auf physische Datenträger-Speicher von jedem zweiten Betrieb gesichert.

Jedes Daten-Diskette, pro Moment der Aufnahme wird in einem sicher gehalten Rekord-Archiv, das eine * Festspeicher Struktur-Hochburg von Informationen, mit "Sicherheit" Lesen / Datenbanken, die gespeichert werden (vorbereitet zu aktuellen Technologie für Information Retrieval auf jeder ist gespeichert bestimmten Zeit.

* Permanent-Speicher, dass die Informationen wird ständig auf Datenbank und physikalischen Speicher während jeder Sekunde des Betriebs gesichert. Solche Speicher und Retrieval ist möglich auf dem Chip ... auf Platte oder dauerhaft in großen Speicher optische Speicher Platten mit Archiv-Presets, die eine 400-jährige Lebensdauer oder mehr ... zum Abruf zu einem bestimmten Zeitpunkt garantieren konnte, verbrannt.

Die Wissenschaft der permanente Datenspeicherung, obwohl bekannt ist, bietet die Möglichkeit, im Falle einer globalen Katastrophe eine einzigartige Schuhs auf operative Systeme, beginnt kalt Formatierung Information blasen, um den Zugriff auf Daten zurückzubringen ... mit einem manuellen Technologie, die eine dreifache sichere Lagerung für Technologie-

Richard Ozanne c. 1994-2013 Conceptual Copyright